

خلاصه سوابق علمی - پژوهشی

دکتر امیرحسین چیت سازیان
مدرک تحصیلی: دکتری تخصصی پژوهش هنر - دانشگاه تربیت مدرس ۱۳۸۵
تاریخ تولد 1335 10/1
مرتبه علمی: دانشیار پایه 28
آخرین وضعیت در اشتغال: عضو هیأت علمی رسمی - قطعی تمام وقت دانشگاه کاشان
مدیر گروه آموزشی مطالعات عالی هنر دانشکده معماری وهنر (1387-1402)

آخرین وضعیت علمی-اجرایی:

- عضو کارگروه تخصصی هنر وزارت علوم، تحقیقات و فناوری (از 1398)
- عضو کمیته علوم هنری شورای تخصصی هنر، معماری کرسی های نظریه پردازی شورای عالی انقلاب فرهنگی (1400)
- عضو شورای و رئیس دبیرخانه شورای نظریه پردازی دانشگاه کاشان (1400)
- عضو کمیسیون تخصصی هنر هیات ممیزه دانشگاه (1398)
- عضو شورای نظارت و ارزیابی و تضمین کیفیت دانشگاه (1397)
- عضو هیأت تحریریه دو فصلنامه علمی گلجام (1383)
- عضو هیأت تحریریه و جانشین سردبیر دو فصلنامه علمی گلجام (1393-1399)
- عضو هیأت تحریریه فصلنامه علمی پژوهشنامه کاشان (کاشان شناخت) (1385)
- عضو هیأت تحریریه و سردبیر دو فصلنامه علمی هنرهای صناعی ایران (1396)
- عضو هیأت تحریریه دو فصلنامه علمی مطالعات معماری ایران (1391-1399)
- رئیس شورا و دبیر علمی دایره المعارف فرش ایران - بنیاد دانشنامه نگاری وزارت عتف (1387)
- موسس و عضو شورای پژوهشکده فرش ایران (1383)
- موسس و عضو پیوسته انجمن علمی فرش ایران (1381)
- عضو و دبیر کارگروه تدوین استراتژی فرش دستباف کشور - ریاست جمهوری 1389
- عضو شورای کانون فناوری فرش ایران در معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری
- عضویت در کمیته راه اندازی دانشکده معماری و هنر دانشگاه کاشان 1374-1375
- عضو شورای آموزشی و پژوهشی دانشکده معماری و هنر دانشگاه کاشان (1377-1381 و 1385-1400)
- عضو کارگروه جذب و ارزیابی توانمندی علمی دانشکده معماری و هنر (1389)
- عضو و دبیر کمیسیون فرهنگی دانشکده معماری و هنر (1390)

• عضو انجمن همکاری های بین المللی ایرانشناسی (بنیاد ایرانشناسی)

• دبیر علمی همایش ملی فردخت (هنر پوشاک و لباس ایرانی اسلامی) (1400)

الف - مقالات علمی - پژوهشی:

- 1- پیدایش، شکوفایی و افول سفال لاجوردینه-هنرهای زیبا- هنر تجسمی 1399
- 2- نمادگرایی و تاثیر آن در فرش ایران - گلجام 1385
- 3- بازشناسی پردیس در بستر نمادگرایانه معماری و فرش ایران - گلجام 1388
- 4- جایگاه اجتماعی صنایع دستی و هنرهای سنتی بانظری به مسگری کاشان در گذشته وامروز- دانشهای بومی ایران دانشگاه علامه-1391
- 5- آسیب شناسی عوامل موثر برحفظ وافزایش نیروی انسانی بافت فرش دستباف(مطالعه موردی شهرستان شیراز) 1398-25-گلجام
- 6- طبیعت گرایی و زیبایی شناسی فرش ایران - گلجام 1384
- 7- نمازلیق ترکمنی - گلجام-1386
- 8- جستاری در سفال گامبرون - نگره-1390
- 9- هور شریعتمدار، هویتی پنهان در فرش ایران - گلجام-1387
- 10- نقش فرهنگ اشتغال و کار بیرون از خانه در وضعیت قالیبافی - گلجام-1386
- 11- بررسی تطبیقی فرشینه های اروپا با گلیم ایران - گلجام-1388
- 12- دایره المعارف فرش و دانش فرش شناسی - گلجام-1387
- 13- بررسی تطبیقی هنر فرش در ایران و ترکیه - مطالعات هنر اسلامی-1384
- 14- طراحی و رتبه بندی مولفه های آمیخته بازاریابی داخلی فرش دستباف ایران- گلجام-1389
- 15- کتیبه های ضریح حضرت عباس(ع) بررسی تطبیقی آیات بامبانی شیعه - مطالعات هنر اسلامی-1392
- 16- آسیب شناسی و سطح بندی آسیب های قالی ایران - گلجام-1392
- 17- نقشمایه پرنده در فرش طرح خشتی چهارمحال بختیاری- گلجام - 1391
- 18- بررسی و مقایسه قالی های محرابی صفوی و ترانسیلوانیایی باتاکید بر طرح،رنگ و نقش-مطالعات هنر اسلامی-1392
- 19- شناسایی و اندازه گیری اختلالات اسکلتی ناشی از قرار گیری نامناسب مرمت گر و ابزار نامناسب مرمت قالی و اصلاح فاکتورهای موثر آن در طراحی ایستگاه کاری مرمت قالی ایران - گلجام-1393
- 20- رویکردی جامعه شناختی برزندگی رضاعباسی بابررسی برخی تک نگاره ها- نگره-1391
- 21- عوامل مؤثر بر آفرینش نقوش انتزاعی و تجربیدی در دست بافته های قشقایی-باغ نظر-1395
- 22- رمز گشایی خط معقلی در دوننگاره گردان چهار علی(ع) مدرسه نیم آورد اصفهان و شش علی(ع) مسجد جامع یزد- نشریه علمی نگره-1396
- 23- زیبایی شناسی و فن شناسی رنگ در دستبافته های قشقایی-مطالعات هنر اسلامی-1396

- 24- پژوهشی در هنر انگشترسازی سنتی قم - دانش بومی - 1395
- 25- گفتمان باستان گرایی در نقوش قالی های تصویری دوره قاجار - گلجام - 1394
- 26- عوامل موثر بر کاهش تمایل زنان روستایی به حرفه قالببافی در شهرستان شیراز - روستا و توسعه - 1397
- 27- نگاهی به دیوارنگاره های مذهبی قاجار با رویکرد هرمنوتیک فلسفی گادامر - علمی نگره - جدید
- 28- تحلیل جامعه شناختی دنیای هنر فرش (مورد مطالعه: منطقه اراک) - جامعه شناسی فرهنگ و هنر - 1400.
- 29- مطالعه تطبیقی نمادگرایی در زیورآلات اقوام ترکمن و بلوچ در ایران - علمی هنرهای صناعی ایران - 1399.
- 30- دانش بومی و فناوری زیلوبافی کاشان - علمی کاشان شناسی - 1398.
- 31- تاثیر گفتمان اجتماعی حاکم بر عصر صفویان در آثار تصویری دارای صحنه های موسیقی آن دوره. هنرهای زیبا -

هنر تجسمی - جدید

32- تأثیر ماهیت وقف بر فرشهای وقفی موزه آستان قدس رضوی - خراسان بزرگ - 1398.

33- گرافیتی های شهر کاشان، رسانه ای هدفمند - علمی کاشان شناسی - 1400.

34- زشتی شناسی در اندیشه سهروردی. فلسفه و کلام اسلامی. دانشگاه تهران. 1402

مقالات لاتین:

1. The Study of Rubaiyat attributed to Khayyam in Movies. CINEJ Cinema Journal ISI-LISTED. 2020-12-23

2. SECULAR ROLLE IN DECLINE OF TRADITIONAL ART IN IRAN. SAJMR Spectrum: A Journal of Multidisciplinary Research. 2016-05-11

ب - مقاله علمی - دانشنامه ای

- 1- تاریخ آموزش عالی در جهان اسلام - دایره المعارف آموزش عالی ایران
- 2- فرش دستباف منطقه کاشان. دایره المعارف فرش ایران
- 3- فرشبافی تاپیش از هخامنشیان. دایره المعارف فرش ایران
- 4- فرش در دوره ساسانی. دایره المعارف فرش ایران
- 5- انجمن های فرش. دایره المعارف فرش ایران
- 6- فرش جوشقان. دایره المعارف فرش ایران
- 7- فرش صفویان. دایره المعارف فرش ایران

ج - مقالات علمی - ترویجی

- 1- سیر تحول مجسمه سازی بودایی در چین باتاکید بر خصلت اندام واری - جلوه هنر - دانشگاه الزهرا - 1392

- 2- تاثیر سیاست در هنر پیکره نگاری دوره قاجار - مطالعات ایرانی - دانشگاه شهید باهنر - شماره 21، 1391
- 3- بررسی نماد و نقش پرنده درقالی های موزه فرش ایران - پژوهش هنر دانشگاه اصفهان - 1390
- 4- رنگ و رنگرزی در فرش کاشان، پژوهشنامه کاشان - شماره 1، 1392
- 5- بازتاب هنر کاشان در صناعات فرش صفویان - پژوهشنامه کاشان (فصلنامه کاشان شناخت) - 1385 ش 3
- 6- بررسی اصول زیبایی شناسی درقالیچه های محرابی موزه آستان قدس رضوی - مشکات - 1395
- 7- نگاهی بر عناصر نمادین کاشی نگار ه های قاجار کرمان (مطالعه موردی ده اثر) - نگارینه هنر اسلامی 1395
- 8- تعامل شعر باتکنیک های ساخت سفالینه های دوره اسلامی کاشان - پژوهشنامه کاشان - 1392
- 9- بررسی نقوش و نمادهای کاشی کاری دوره قاجار در دو مسجد مدرسه: آقابزرگ و سلطانیه (امام خمینی) کاشان - پژوهشنامه کاشان - 1393
- 10- تفسیر نمادین نقشمایه ماهی در سفالینه های قرون ۶ و ۷ هجری ایران با نظری بر مثنوی مولانا. نگارینه هنر اسلامی 1393
- 11- نیم نگاهی به فرشینه ها در اروپا - فصلنامه نقش مایه - دانشگاه آزاد اسلامی تهران - 1387 ش 2
- 12- بررسی زیبایی شناسی سفالینه های کاشان دوره ایلخانی بر اساس آرای آن شپرد - نقش مایه - دانشگاه آزاد اسلامی تهران 1389 ش 5

سایر مقالات:

- 1- جایگاه هنر و موسیقی در آراء و اندیشه مولانا - کتاب ماه ادبیات 1391
- 2- بررسی دلایل شکوفایی هنر فرش در دوران اسلامی ایران - فصلنامه علمی - تخصصی «مدرس هنر» دانشکده هنر تربیت مدرس 1382
- 3- نقش خورشید در سفالینه های ایران باستان - کتاب ماه هنر آذر 1389 ش 27
- 4- بازشناسی نقشمایه ها و مفاهیم مرگ و حیات در بستر بافته های ترکی آناتولی. کتاب ماه هنر. 1391
- 5- بررسی نقشمایه های قالی چین باتاکید بر نقش نمادین شیر - سگ و مطابقت آن با بافته های شیری قشقای - کتاب ماه هنر. 1391
- 6- بررسی زمینه های فرهنگی - اجتماعی و اقتصادی موثر بر گسترش هنر فرش کاشان - فصلنامه فرهنگ اصفهان 1379
- 7- Summary of Persian carpet and Persian tribes. kohan journal. ش ژوئن 2007
- 8- در آمدی بر طراحی ساختار سازمانی یک دانشگاه اسلامی - فصلنامه پژوهشی دانشگاه کاشان 1375
- 9- تاثیر پذیری طراحی فرش کاشان از نمادها - مجله تخصصی هنرهای تجسمی «تندیس» 1384
- 10- سرچشمه هنر و تمدن ایرانی، سیلک - مجله ترمه دانشکده معماری و هنر کاشان 1377
- 11- دانشگاه بین المللی ربع رشیدی و شهرک علمی تحقیقاتی آن - مجموعه مقالات طرح تحول اسلامی در

دانشگاهها - معاونت آموزشی وزارت علوم - 1375	
بررسی پیشینه هنر قالی در کاشان - مجله ترمه 1378	12
	0
فرش سیلک - قدیمی ترین فرش ایران - مجله ترمه دانشکده معماری و هنر دانشگاه کاشان	13
آثار دخالت شرکت های غربی در صنعت فرش ایران - مجله ترمه دانشکده معماری و هنر دانشگاه کاشان	14
	1376

د- مقالات همایش ها

- 1- ترانه ها و شعرگونه های فولکوریک قالیبافان - دومین سمینار ملی تحقیقاتی فرش
- 2- نقوش محرابی و نمادها - دومین سمینار ملی تحقیقاتی فرش
- 3- نگاهی به تکوین آموزش عالی فرش در ایران - مجموعه مقالات نخستین همایش فرش در آموزش عالی ایران
- 4- بررسی علل تداوم و شکوفایی هنر فرش در دوران اسلامی ایران - اولین همایش هنر اسلامی ایران
- 5- چونان دری گشوده به بهشت: کاشی کاری بنای امامزاده علی ابن جعفر قم - کنگره بین المللی امامزادگان - اصفهان
- 6- نقش نمادین بهشت بر تمدن اسلامی هند - سمینار بین المللی نمادهای مذهبی در اسلام و ادیان هندی - دهلی هند
- 7- عوامل موثر بر گسترش هنر فرش در کاشان و نقش آن در توسعه فرهنگی اجتماعی و اقتصادی - همایش ملی فرهنگ و توسعه در منطقه مرکزی - دانشگاه کاشان
- 8- سفرنامه جهانگردان، علت آشنایی غرب با فرش ایران - سمینار ملی طرح، نقش و رنگ فرش دستباف دانشگاه شهرکرد
- 9- نگرشی بر سنت فرش بافی تبت - همایش ملی هنر، فرهنگ... فرش دستباف ایران و جهان - دانشگاه آزاد اسلامی نجف آباد

▪ مقاله های کنفرانس

- 1 ترانه ها و شعر گونه های فولکوریک قالیبافان - دومین سمینار ملی تحقیقاتی فرش - مرکز (مقالات)
- 2 نقوش محرابی و نمادها - دومین سمینار ملی تحقیقاتی فرش - 1386 (مجموعه مقالات)
- 3 نگاهی به تکوین آموزش عالی فرش در ایران - مجموعه مقالات نخستین همایش فرش در آموزش
- 4 بررسی علل تداوم و شکوفایی هنر فرش در دوران اسلامی ایران - مجموعه مقالات اولین همایش هنر
- 5 عوامل موثر بر گسترش هنر فرش در کاشان و نقش آن در توسعه فرهنگی اجتماعی و اقتصادی - توسعه در منطقه مرکزی 1388
- 6 سفرنامه های جهانگردان، علت آشنایی غرب با فرش ایران - سمینار ملی طرح و نقش و رنگ

- شهرکرد - 1387
- 7 نگرشی بر سنت فرشبافی تبت - همایش ملی هنر ، فرهنگ ، تاریخ و تولید فرش دستباف ایران و جهان - دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف آباد - 1390
- 8 چونان دری گشوده به بهشت: کاشی کاری بنای امامزاده علی ابن جعفر قم - کنگره بین المللی امامزادگان - دانشگاه اصفهان - 20/06/92
- 9 نقش نمادین بهشت بر تمدن اسلامی هند - سمینار بین المللی نمادهای مذهبی در اسلام وادیان هندی - دانشگاه همدرد هندوستان - 13/12/92
- 10 استفاده از رنگزای طبیعی و سمه جهت کاربرد در رنگرزی منسوجات بیمارستانی به منظور کنترل آلودگی ها - سومین سمپوزیوم بین المللی محیط زیست و منابع آب - دانشگاه خواجه نصیر توسی - خرداد 1394
- 11 کمال الدین بهزاد از منظر رویکرد جامعه شناسی هنر شلر - سومین همایش جامعه شناسی هنر ایران - خانه هنرمندان ایران - 1394
- 12 ناگفته های سبک و مکتب کمال الملک از منظر جامعه شناسی هنر - سومین همایش جامعه شناسی هنر ایران - خانه هنرمندان ایران - 1394
- 13 ضرورت کار آفرینی و اشتغال زایی در دستبافته های عشایر اسکان یافته در کانون های اسکان - همایش ملی کار آفرینی و توسعه پایدار دانشگاه مازندران 1394

د - تألیف کتاب:

- 1- آموزش عالی در گستره تاریخ و تمدن اسلامی . تهران . انتشارات پژوهشکده فرهنگی اجتماعی وزارت علوم . 1388
- 2- نگاهی به تاریخ درخشان فرش کاشان ، تهران . انتشارات سروش ، 1388
- 3- آموزش دانشگاهی فرش ، چالش ها و چشم اندازها . مشهد . انتشارات سخن گستر 1382
- 4- فرش و دستبافته های جنوب استان کرمان - مرکز کرمان شناسی و بنیاد ایران شناسی 1398.
- 5- هویت پنهان فرش شیخ صفی ، حقیقت آشکار فرش مقصود کاشانی . دانشگاه کاشان ، 1400.
- 6- مواجهه سینمای آمریکا با فرهنگ و تاریخ ایران . حوزه هنری انقلاب اسلامی استان کردستان . 1399
- 7- نمادگرایی در بستر زیبایی شناسی فرش ایران - پذیرش - دانشگاه کاشان
- 8- همکاری در تألیف کتاب بهشت موعود فرش . سازمان اتکا (سرپرست مولفین دکتر بصام) 1383
- 9- همکاری در تألیف کتاب شناخت نامه چهل شخصیت قرآنی معاصر (سرپرست مولفین دکتر عباسی مقدم) وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی . 1399
- 10- همکاری در ویرایش و انتشار کتاب تعمیر قالی نوشته پیتر استون و ترجمه غلامرضا طوسی
- 11- گزارش علمی مجموعه برنامه های اولین سمینار روند توسعه آموزش عالی در کاشان - 1371

د - اجرای طرح‌های پژوهشی

- 12-مجری طرح: بررسی عوامل موثر در ایجاد تحول اسلامی در دانشگاهها - نگاهی به تاریخ آموزش عالی در جوامع اسلامی - معاونت آموزشی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
- 13-مجری طرح: بررسی سازماندهی موجود و طراحی ساختار سازمانی بهینه دانشگاه جامع کاشان - دانشگاه کاشان
- 14-همکار اصلی مجری: طرح جامع دانشگاه کاشان - دانشگاه کاشان و وزارت علوم
- 15-مجری طرح: بررسی شیوه‌های طراحی فرش در کاشان - مرکز تحقیقات فرش دستباف ایران
- 16-مجری طرح ملی: بررسی وضعیت فرش کاشان و علل رکود و شناسایی راهکارهای بهبود آن - «اتاق بازرگانی و صنایع و معادن» و «سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور» و «دانشگاه کاشان»
- 17-مسئول تهیه و تنظیم سرفصل دروس کارشناسی ارشد فرش (باسه گرایش) 1390 به تصویب وزارت علوم رسید

ه - و طراحی سوال کنکور: تدوین سرفصل رشته دانشگاهی

- 1 مسئولیت تدوین اولین سرفصل دروس کارشناسی ارشد فرش با سه گرایش: مدیریت - طرح نقش - رنگرزی و مواد اولیه که در بهار 1390 به تصویب وزارت علوم رسید.
- 2 بازنگاری و ارزیابی سرفصل دروس کارشناسی ناپیوسته فرش (از کردانی به کارشناسی) با ارجاع دفتر برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم 1390
- 3 مشارکت در تدوین کردانی علمی - کاربردی فرش دانشگاه علمی کاربردی - 1385
- 4 مشارکت در نقد و بررسی و تدوین سرفصل رشته های هنر در کارگروه تخصصی وزارت عتف و جلسات کارگروه هنر شورای تحول و ارتقاء علوم انسانی از سال 1398
- 5 طراحی سوال و نیز شرکت در جلسات گزینش سوالات کنکور کارشناسی ارشد فرش سازمان سنجش آموزش کشور از سال 1391

طرح‌های پژوهشی

- 1 مجری طرح: بررسی وضعیت فرش کاشان و علل رکود و شناسایی راهکارهای بهبود آن - «اتاق بازرگانی و صنایع و معادن» و «سازمان مدیریت و برنامه ریزی» و «دانشگاه کاشان». (طرح

- کلان ملی کاربردی و تقاضا محور) 1384-1388
- 2 مسئله تهیه و تنظیم سر فصل دروس کارشناسی ارشد فرش (با سه گرایش) که در بهار 1390 به تصویب وزارت علوم رسیده است
 - 3 مجری طرح: بررسی شیوه های طراحی فرش در کاشان - مرکز تحقیقات فرش دستبافت ایران 1380
 - 4 مجری طرح: بررسی سازماندهی موجود و طراحی ساختار سازمانی بهینه دانشگاه جامع کاشان- دانشگاه کاشان
 - 5 مجری طرح: بررسی عوامل موثر در ایجاد تحول در دانشگاهها- نگاهی به تاریخ آموزش عالی در جوامع اسلامی - معاونت آموزشی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری 1375
 - 6 همکار اصلی مجری: طرح جامع دانشگاه کاشان - دانشگاه کاشان و وزارت علوم 1374
 - 7 بررسی تاریخ فرش کاشان و دلایل رکود یا شکوفایی آن در گذشته 1385

تقدیر نامه

- اثر برگزیده: پایان نامه کارشناسی ارشد به عنوان پژوهش برتر فرهنگی هنری در سال 1378 - شورای پژوهشهای فرهنگی استان اصفهان
- استاد برتر در منطقه کاشان-1388
- پژوهشگر برتر در حوزه هنر و معماری استان اصفهان- هفته پژوهش 1389
- پژوهشگر نمونه دانشگاه کاشان - هفته پژوهش 1390
- پژوهشگر برتر در حوزه هنر و معماری استان اصفهان- هفته پژوهش 1391
- پژوهشگر نمونه دانشگاه کاشان - هفته پژوهش 1392
- دبیر کار گروه تدوین سند راهبردی فرش کشور -1389

تقدیر نامه وزیر علوم، تحقیقات و فناوری در رابطه با دفاع مقدس 1388

تقدیر نامه وزیر جهاد سازندگی در رابطه با دفاع مقدس 1367

تقدیر معاون پژوهش و فناوری وزیر علوم، تحقیقات و فناوری دکتر محمد مهدی نژاد نوری جهت خدمات بعنوان رئیس انجمن علمی فرش ایران -1390

تقدیر کانون سنگسازان بی سنگر کاشان-1391

تقدیر ریاست دانشگاه کاشان در رابطه با ایثارگری-1394

تقدیر ریاست دانشگاه کاشان به دلیل مجری بودن اولین طرح پژوهشی بیرونی دانشگاه 1383

فعالیت اجرایی در آموزش عالی:

- مدیر طرح و برنامه و مسئول راه اندازی هسته‌های برنامه ریزی دانشگاه - 1369
- مسئول راه اندازی بخش پژوهش دانشگاه و تشکیل اولین شورای پژوهش آن - 1370
- معاون طرح و برنامه دانشگاه از 1370 به مدت 2/5 سال
- عضویت در شورای دانشگاه و نیز هیأت رئیسه
- عضو کمیته راه اندازی دانشکده معماری و هنر و رشته‌های مربوطه از جمله فرش از سال 1374
- معاون دانشکده معماری و هنر دانشگاه از سال 1377
- قائم مقام دانشکده معماری و هنر دانشگاه از اواخر 1378
- استاد مشاور دانشجویان شاهد و ایثارگر و عضو کمیته فرهنگی دانشکده
- مسئول برگزاری نمایشگاه و دستاوردهای علمی و فرهنگی اساتید و دانشجویان دانشگاه 1377
- دبیر همایش دانش آموختگان دانشگاه و دبیر همایش ملی فرش در آموزش عالی 1379
- مسئول پیگیری و راه اندازی و تاسیس چهار نهاد : انجمن علمی فرش ایران، مرکز پژوهشی فرش دانشگاه، موزه فرش کاشان، میز فرش کاشان
- دبیر جشنواره ملی هنر فرش دانشگاه‌ها - معاونت فرهنگی اجتماعی وزارت عتف ۱۳۸۷

فعالیت‌های علمی - آموزشی

- 1- عضویت در کمیته راه اندازی دانشکده معماری و هنر و نیز دوره کاردانی معماری سنتی دانشگاه کاشان 1374-1375
- 2- راه اندازی رشته‌ها و گروه کارشناسی ارشد هنر اسلامی و پژوهش هنر دانشگاه کاشان
- 3- طراحی و راه اندازی و دبیری اولین سمینار علمی بررسی روند توسعه آموزش عالی در کاشان - 1371
- 4- طراحی و راه اندازی و دبیری اولین کنفرانس مهندسی منابع کویری و بیابانی ایران - کاشان-1370
- 5- طراحی و راه اندازی و دبیری نخستین همایش ملی فرش در آموزش عالی ایران-کاشان- 1379
- 6- پیشنهاد و طراحی و تاسیس انجمن علمی فرش ایران با مجوز وزارت علوم، تحقیقات و فناوری - 1381
- 7- پیشنهاد و طراحی و تاسیس مرکز پژوهشی فرش ایران در دانشگاه کاشان - 1382
- 8- پیشنهاد و پیگیری و اخذ مجوز اولین فصلنامه علمی - پژوهشی فرش ایران از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری از طریق انجمن علمی فرش ایران 1383
- 9- پیگیری اخذ مجوز تهیه و تدوین دایره المعارف فرش ایران با همکاری بنیاد دانشنامه نگاری ایران در وزارت علوم
- 10- عضو کمیته داوران سمینار ملی تحقیقات فرش دستباف ایران - مرکز ملی فرش ایران

- 11- عضو کمیته علمی سمینار ملی طرح، رنگ فرش دستباف ایران- دانشگاه شهرکرد
- 12- عضو کمیته علمی همایش ملی هنر، فرهنگ... فرش دستباف ایران و جهان. دانشگاه نجف آباد
- 13- عضو کمیته داوران همایش و جشنواره ترنج. فرش منطقه جنوب شرق. دانشگاه آزاد اسلامی بیرجند
- 14- رئیس اولین همایش علمی فرش دستباف خراسان جنوبی 1394 (ISC).